

## Plans de leçons pour les enfants invité

Les enfants invités fait partie du site Web « Histoires en images » du Musée des sciences et de la technologie du Canada. Ce site présente des comptes rendus, des expositions virtuelles et des anecdotes qui font le lien avec la galerie de photos du Canadien National. Les images proviennent de la collection de photos que le Canadien National a léguée au Musée des sciences et de la technologie du Canada le 10 mai 2000. Cette collection, qui retrace plus de cent ans de l'histoire du Canada, nous donne un aperçu émouvant de notre passé à travers la lentille d'un appareil-photo. Elle contient plus de un million d'images, y compris des photos représentant des gens célèbres, des visiteurs royaux, de grandes et de petites villes canadiennes, des activités agricoles et des membres des Premières nations, et illustrent les préparatifs à la Première et à la Deuxième Guerre mondiale.

La collection elle-même est étonnante, mais il y a souvent très peu d'information disponible au sujet des photos individuelles. C'est pourquoi nous avons essayé, par l'intermédiaire d'une série d'anecdotes fictives, d'expositions virtuelles et de comptes rendus, de donner vie à ces photos et de les replacer dans leur contexte historique.

L'histoire, Les enfants invités, a été élaborée principalement à l'intention des enfants âgés de sept à douze ans. Nous vous proposons donc une série d'activités et de questions pouvant être utilisées en classe de concert avec le site. Bien que l'histoire elle-même soit fictive, les expériences que les enfants ont vécues lors de leur voyage d'un bout à l'autre du Canada sont basées sur des faits historiques véridiques. Ainsi, le site peut être utilisé dans le cadre de cours dans les matières suivantes :

- Langues
- Géographie
- Histoire et études sociales
- Théâtre
- Études canadiennes
- Autres, à votre discrétion

Les enfants invités se divise en douze arrêts – chacun décrivant brièvement un ou deux événements. Les personnages, Anne (douze ans) et George (neuf ans), sont des enfants britanniques évacués (que le gouvernement canadien appelait « enfants invités »). Pendant la Deuxième Guerre mondiale, ces enfants des villes de Grande-Bretagne ont été envoyés au Canada pour leur sécurité. Les personnages discutent, font des rencontres et vivent diverses expériences pendant leur traversée en bateau de la Grande-Bretagne au Canada, puis pendant leur voyage en train de Halifax à Vancouver. Chaque arrêt se présente sous forme de dessins animés qui intègrent des photos en rapport avec leurs conversations.

Des questions à réponse courte sont fournies pour aider les élèves à mieux comprendre les arrêts; toutes les séries de questions sont fournies en format PDF, de sorte qu'elles peuvent être imprimées et distribuées aux élèves. Chaque série de questions à réponse courte est suivie d'activités suggérées.

### ***Thèmes***

Évacuation / enfants évacués / immigration / solitude / ennui / séparation des frères et sœurs  
Traversée / précautions de sécurité – exercices de sauvetage, masques à gaz, vestes de sauvetage  
Mal du pays / familles et amis laissés derrière  
Sailing / safety precautions - lifeboat drills, gas masks, life jackets  
Soldats / armée canadienne / femmes dans les Forces armées  
Effort de guerre / obligations de la Victoire / soins infirmiers / travail de guerre / wagons-hôpitaux  
Bombardements / abri Anderson / U-boots  
Rationnement / nourriture  
Installation ferroviaire / commande centralisée de la circulation  
Prisonniers de guerre  
Activités récréatives / parcs d'attractions / baseball / natation / plages  
Paysages / Bouclier canadien / les Prairies / montagnes / océan  
Réparation d'avions / entretien / pilotes / Aviation royale du Canada / Lignes aériennes  
Trans-Canada / avions Avro Anson / avions / Aviation royale du Canada  
Programme d'entraînement aérien du Commonwealth britannique  
Travail agricole

### **Liens entre les programmes**

Bien que chaque province ait son propre programme, lorsqu'il y a lieu, nous vous fournissons en date de 2006 des liens vers des buts et des thèmes qui conviennent à tous les écoliers au Canada.

### ***Canada atlantique***

Ce site Web peut être utilisé pour enrichir le programme de diverses façons, conformément aux résultats énoncés dans le Atlantic Canadian Social Studies and Language Arts Curriculum :

## *Études sociales*

Basé sur le contenu du document Atlantic Canadian Social Studies, décrit dans « Foundation for the Atlantic Canada Social Studies Curriculum », ce site peut être intégré dans les résultats suivants :

- Le temps
- La continuité et le changement
- L'interdépendance
- Les gens et leur environnement

Le site contient des renseignements d'ordre géographique, ainsi qu'une carte du Canada. En outre, il montre comment des événements qui se passent ailleurs dans le monde ont une influence sur la société canadienne. Le site est conçu pour aider les élèves à donner un sens au passé en apprenant à le comprendre, à l'étudier et à le décrire. Il se consacre plus précisément à l'élément humain de la Deuxième Guerre mondiale et se sert de la voix des enfants pour aider les élèves à s'identifier au sujet.

## *Langue*

Ce site et les plans de leçons permettent d'atteindre certains des objectifs clés énoncés dans le document « Atlantic Canada Language Arts Curriculum Elementary 4-6 ». Les plans de leçons qui suivent intègrent des éléments clés de ce document :

- ils mettent l'accent sur le travail et la discussion en groupe;
- ils apprennent aux enfants à suivre des directives simples;
- ils apprennent aux enfants à reconnaître des exemples de stéréotypes et de préjugés.

Le site est présenté sous la forme d'une fiction historique traitant du Canada et de l'Angleterre pendant la Deuxième Guerre mondiale. Vous trouverez ci-dessous une série de questions à réponse courte portant sur chaque section du site, que vous pouvez imprimer et distribuer aux enfants. Il s'agit d'une activité interactive qui permet aux enfants d'entendre le texte pendant qu'ils le lisent.

## *Québec*

### *Études sociales*

Le site porte sur le Canada des années 1939 à 1945 et présente la société canadienne de cette période d'un point de vue extérieur. Le site est conçu pour aider les élèves à donner un sens au passé en apprenant à le comprendre, à l'étudier et à le décrire. Il se consacre plus précisément à l'élément humain de la Deuxième Guerre mondiale et se sert de la voix des enfants pour aider les élèves à s'identifier au sujet. Le site fournit des renseignements géographiques, incluant une carte du Canada et démontre que des événements qui se passent ailleurs dans le monde peuvent avoir une influence importante sur la société canadienne.

Dans cette section, les élèves apprennent des concepts clés comme :

- l'interprétation des changements sociaux; et
- l'ouverture à la diversité.

Ils acquièrent aussi des compétences dans les domaines suivants :

- la lecture de cartes géographiques;
- les fuseaux horaires; et
- l'étude de l'histoire et la recherche en histoire.

### *Langue*

Le programme de langue du Québec met l'accent sur des compétences précises : lecture, expression orale, compréhension et interprétation. Les histoires proposées sur ce site sont une occasion d'appliquer ces compétences, soit lire et comprendre tout en participant à une activité multimédia. Ce site aidera les élèves à tirer des renseignements importants de reconstitutions historiques. Les leçons ci-dessous mettent notamment l'accent sur le travail et la discussion en groupe, les présentations orales ou écrites et la recherche externe. Les élèves peuvent lire le texte parlé ou lire l'histoire sans le son. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

## ***Ontario***

### *Études sociales*

Le site est conçu pour aider les élèves à donner un sens au passé en apprenant à le comprendre, à l'étudier et à le décrire. Il se consacre plus précisément à l'élément humain de la Deuxième Guerre mondiale et se sert de la voix des enfants pour aider les élèves à s'identifier au sujet. Les liens avec le programme de l'Ontario se trouvent dans la section Canada and World Connections de « Elementary Social Studies ». Ce site apprendra aux élèves la géographie du Canada, les divisions politiques en provinces et l'importance de certaines grandes villes. Le site aide les élèves à comprendre que les événements qui se passent ailleurs dans le monde ont une influence sur le Canada. Il les aide aussi à apprécier le lien historique qui existe entre le Canada et le Royaume-Uni autrement que par les traditionnels explorateurs et autre coloniaux des siècles passés. La 8e leçon explore un thème cher au programme ontarien : la contribution des Autochtones à la société canadienne. Le plan de leçon porte sur les anciens combattants autochtones.

### *Langue*

Le site est présenté sous la forme d'une fiction historique traitant du Canada et de l'Angleterre pendant la Deuxième Guerre mondiale. Vous trouverez ci-dessous une série de questions à réponse courte portant sur chaque section du site, que vous pouvez imprimer et distribuer aux enfants. Il s'agit d'une activité interactive qui permet aux enfants d'entendre le texte pendant qu'ils le lisent. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

## ***Manitoba***

### *Études sociales*

Ce site s'intègre parfaitement au programme de la 6e année du primaire du Manitoba. Les arrêts portent plus particulièrement sur le « rôle changeant des femmes » au Canada, les contributions des peuples autochtones à la société canadienne et les contributions du Canada à la Deuxième Guerre mondiale. En outre, elles aident les élèves à apprécier les sacrifices des soldats canadiens. Plus précisément, la section intitulée « An Emerging Nation » (Une nation en émergence) (1914-1945) répond aux exigences du programme relatives à la lecture sur la vie des gens pendant la Deuxième Guerre mondiale.

### *Langue*

Le site est présenté sous la forme d'une fiction historique traitant du Canada et de l'Angleterre pendant la Deuxième Guerre mondiale. Vous trouverez ci-dessous une série de questions à réponse courte portant sur chaque section du site, que vous pouvez

imprimer et distribuer aux enfants. Il s'agit d'une activité interactive qui permet aux enfants d'entendre le texte pendant qu'ils le lisent. Les leçons ci-dessous mettent notamment l'accent sur le travail et la discussion en groupe, les présentations orales ou écrites et la recherche externe. Les élèves peuvent lire le texte parlé ou lire l'histoire sans le son. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

## ***Saskatchewan***

### *Études sociales*

Le programme d'études sociale de la 6e année s'intitule « Canada and its Atlantic Neighbours » (le Canada et ses voisins de l'Atlantique). Le site correspond bien aux objectifs et aux besoins des élèves. En travaillant avec ce site, les élèves verront que les événements qui se passent ailleurs dans le monde ont une influence sur le Canada. Ils étudieront plus précisément la Deuxième Guerre mondiale et les rapports qui existaient entre le Canada et la Grande-Bretagne à cette époque. Les élèves de cette classe sont censés savoir organiser l'information. Les plans de leçons proposent des travaux en groupe, des projets d'essais, ainsi que des discussions qui les aideront à mieux organiser l'information. Ils pourront produire des présentations orales, écrites ou visuelles et apprendre à travailler en se servant de ressources multimédias et de ressources informatiques. Les enseignants sont aussi invités à utiliser le site pour apprendre aux élèves à lire des cartes géographiques, à comprendre le concept d'identité de groupe et à bien saisir à quoi sert une source de première main et ce qu'est un artefact.

### *Langue*

Ce site aidera les élèves à tirer des renseignements importants de reconstitutions historiques. Les leçons ci-dessous mettent notamment l'accent sur le travail et la discussion en groupe, les présentations orales ou écrites et la recherche externe. Les élèves peuvent lire le texte parlé ou lire l'histoire sans le son. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

## ***Alberta***

### *Études sociales*

Le programme d'études sociales de la 5e année primaire d'Alberta porte sur le Canada, sa géographie et son peuple. Ce site s'intègre parfaitement à l'objectif qui consiste à aider les élèves à explorer les activités dans lesquelles s'engageaient des gens de partout au pays et à établir des liens avec leur environnement. Les élèves sont aussi censés comprendre la relation historique qui existe entre le Canada et d'autres pays, et on leur présente le cas de la Grande-Bretagne. Le site contient des renseignements d'ordre

géographique, ainsi qu'une carte du Canada. En outre, il montre comment des événements qui se passent ailleurs dans le monde ont une influence sur la société canadienne. Le site est conçu pour aider les élèves à donner un sens au passé en apprenant à le comprendre, à l'étudier et à le décrire. Il se consacre plus précisément à l'élément humain de la Deuxième Guerre mondiale et se sert de la voix des enfants pour aider les élèves à s'identifier au sujet.

### *Langue*

Les élèves de cette classe sont censés être capables d'écrire plusieurs courts paragraphes bien construits, de recueillir et d'organiser de l'information et de travailler en groupe. Ce site les aidera à tirer des renseignements importants de reconstitutions historiques. Les leçons ci-dessous mettent notamment l'accent sur le travail et la discussion en groupe, les présentations orales ou écrites et la recherche externe. Les élèves peuvent lire le texte parlé ou lire l'histoire sans le son. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

### ***Colombie-Britannique***

#### *Études sociales*

Les élèves de 4e et de 6e année de la province de Colombie-Britannique sont censés acquérir certaines compétences : résolution de problèmes, recherche, analyse de données et préparation de présentations cohérentes. Ce site et les plans de leçons permettront aux élèves d'acquérir toutes ces compétences en étudiant la relation qui existait entre le Canada et la Grande-Bretagne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Le site contient des renseignements d'ordre géographique, ainsi qu'une carte du Canada. En outre, il montre comment des événements qui se passent ailleurs dans le monde ont une influence sur la société canadienne. Le site est conçu pour aider les élèves à donner un sens au passé en apprenant à le comprendre, à l'étudier et à le décrire. Il se consacre plus précisément à l'élément humain de la Deuxième Guerre mondiale et se sert de la voix des enfants pour aider les élèves à s'identifier au sujet.

### *Langue*

Les élèves de cette classe sont censés être capables d'écrire plusieurs courts paragraphes bien construits, de recueillir et d'organiser de l'information et de travailler en groupe. Ce site aidera les élèves à tirer des renseignements importants de reconstitutions historiques. Les leçons ci-dessous mettent notamment l'accent sur le travail et la discussion en groupe, les présentations orales ou écrites et la recherche externe. Les élèves peuvent lire le texte parlé ou lire l'histoire sans le son. Chaque arrêt est aussi un exemple de dialogue interactif; le dessin animé fournit des indices verbaux et non verbaux qui aident les élèves à comprendre la langue.

## *Activités pouvant être faites avec n'importe quel arrêt*

Voici quelques activités que vous pouvez faire en vous servant de tout le site ou d'un arrêt particulier.

### **1. Activité théâtrale**

*(Durée : Environ quatre cours de 45 minutes)*

Cette activité aidera les élèves à s'exercer à trouver des façons nouvelles et différentes de communiquer de l'information, tout en permettant aux enseignants d'évaluer leur compréhension.

- divisez la classe en groupes de 2 à 4 élèves et attribuez à chaque groupe un arrêt basé sur le site Internet consacré aux enfants invités;
- demandez aux élèves d'inventer leurs propres dialogues pour l'arrêt en se servant des thèmes fournis;
- les élèves peuvent rédiger des dialogues pour Anne et George ou inventer leurs propres personnages;
- si les élèves ne connaissent pas un incident particulier, il serait bon de les encourager à lire l'information additionnelle qui est fournie;
- chaque arrêt, qui devrait durer entre 1 et 3 minutes, peut être joué devant la classe à la fin du cours;
- l'utilisation de costumes et d'accessoires est laissée à la discrétion des enseignants.

Rencontres possibles que les élèves pourraient mettre en scène :

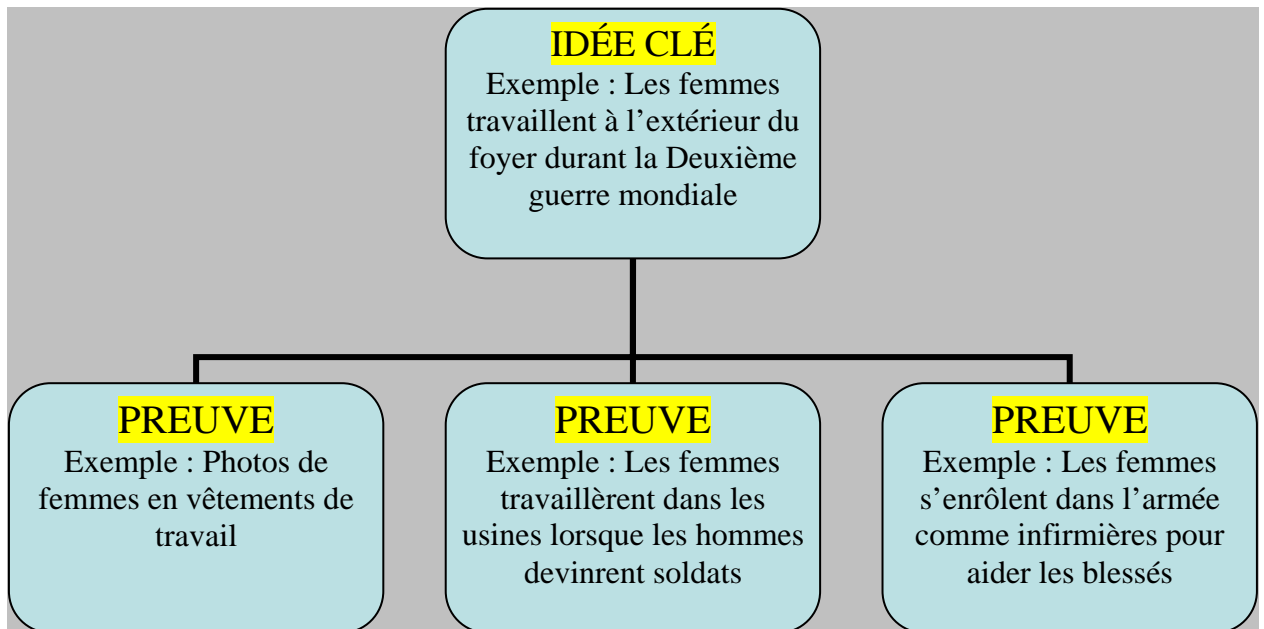
- Rencontre avec un chef de train
- Rencontre avec un travailleur d'usine
- Rencontre avec un soldat rentrant au pays
- Rencontre avec un groupe d'enfants canadiens



## 2. Rédaction

(Devoirs à faire à la maison)

- Les élèves choisiront un thème ou un sujet dans le site Internet consacré aux enfants invités, (par ex. évacuation des enfants de Grande-Bretagne, femmes exécutant du travail de guerre);
- Les élèves rédigeront un bref rapport (trois ou quatre paragraphes : introduction, description, importance ou signification, conclusion); les rapports devraient comprendre une courte description de l'événement ou du sujet et expliquer brièvement pourquoi il est important;
- Le texte doit être bien écrit grammaticalement et montrer qu'une certaine recherche secondaire a été faite (sur Internet ou dans des livres, selon les ressources disponibles);
- Les élèves doivent être encouragés à se servir d'un tableau, comme celui qui apparaît ci-dessous.



### 3. Activité en études sociales ou en création littéraire

*(Durée : Environ trois cours de 45 minutes)*

a. En classe, discutez de ce que les enfants auraient fait s'ils s'étaient arrêtés dans votre ville.

- Qu'est-ce qui aurait été pareil qu'en 1940?
- Qu'est-ce qui aurait été différent?
- Qu'est-ce qu'on se serait attendu que les enfants invités fassent s'ils avaient vécu avec une famille dans votre ville?

À mesure que les élèves font des suggestions, notez-les au tableau.

b. Demandez aux élèves de trouver de l'information sur l'histoire locale pendant le Deuxième Guerre mondiale en interviewant leurs grands-parents et toute autre personne ayant de l'information pertinente à leur fournir.

- Une fois que les élèves ont fait leurs entrevues, demandez-leur de rédiger un paragraphe comme pour un journal intime qui traduit ce qu'ils ont appris au sujet de leur ville.
- Les élèves peuvent utiliser les questions d'entrevue fournies ci-dessous.

#### *Questions d'entrevue*

1. Quel genre de choses les gens de (insérer ici le nom de la ville) faisaient-ils pendant la Deuxième Guerre mondiale?

a. Y a-t-il des gens qui se sont enrôlés dans l'armée?

b. Y a-t-il des gens qui ont travaillé dans des usines pour fabriquer des choses pour la guerre?

c. Y a-t-il des gens qui ont cultivé des potagers et des champs pour contribuer à l'effort de guerre?

d. Y a-t-il des gens qui ont envoyé des choses spéciales en Angleterre, comme des vêtements, des livres, des jouets, de l'argent, etc.?

2. Y a-t-il des enfants invités qui ont déjà vécu à (insérer ici le nom de la ville?)
  
3. Qu'est-ce qu'un enfant pouvait faire ici pendant la Deuxième Guerre mondiale?
  
4. a. Les choses sont-elles très différentes de ce qu'elles étaient en 1940 à (insérer ici le nom de la ville)?  
b. Y a-t-il des choses qui sont pareilles à ce qu'elles étaient en 1940?
  
5. Vous souvenez-vous de la Deuxième Guerre mondiale?
  
6. Avez-vous déjà rencontré un enfant invité/ Avez-vous été un enfant invité?

#### **4. Études sociales ou langues**

*(Durée : Environ quatre cours de 45 minutes)*

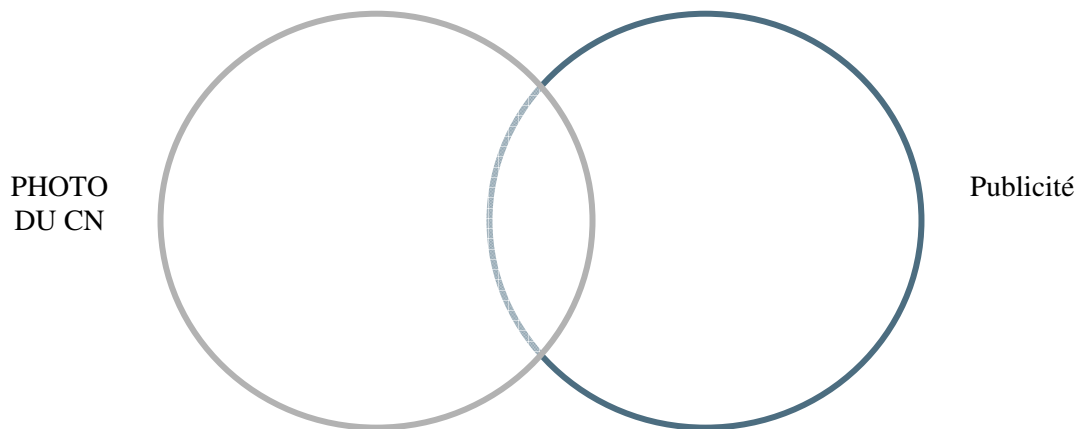
a. Regardez les photos qui accompagnent chaque section. Demandez aux élèves d'examiner les photos que vous jugez d'un intérêt particulier en leur posant les questions suivantes :

- Que se passe-t-il sur la photo?
- Pourquoi pensez-vous que quelqu'un l'a prise?
- Que montre-t-elle?
- Que pouvons-nous apprendre des photos du passé?

b. Demandez aux élèves de comparer et d'analyser des photos publicitaires figurant dans le site sur les enfants invités avec des photos publicitaires modernes.

- Demandez aux élèves de feuilleter de vieux magazines (vous pouvez en fournir à la classe ou demander aux élèves d'en apporter) et de choisir des publicités ou des photos
- Demandez aux élèves de se poser les mêmes questions que dans la partie A au sujet des publicités modernes;

Demandez aux élèves de les comparer et de les contraster à l'aide d'un diagramme de Venn, comme celui qui est reproduit ci-dessous:



## 5. Études sociales ou languess

*(Durée : Trois à six cours de 45 minutes)*

Demandez aux élèves de monter leur propre musée des enfants invités. Faites un remue-ménages avec la classe pour que les élèves déterminent quelles pièces ils veulent exposer dans leur musée :

- Devraient-ils présenter surtout des dessins, des maquettes et des artefacts ou devraient-ils présenter surtout des textes?
- Qu'aiment-ils voir dans un musée?
- Demandez aux élèves de fabriquer des choses à exposer, comme les badges identifiant les enfants invités, les boîtes de masques à gaz, les passeports de l'époque, etc.
- Demandez-leur d'apporter des choses qui peuvent être exposées dans un musée – de vieux vêtements pour se costumer, de vieilles valises abîmées ou d'autres artefacts (qui n'ont pas besoin de dater des années 1940, mais qui devraient ressembler aux objets mentionnés dans les anecdotes).
- Chaque arrêt peut faire l'objet d'une exposition distincte et comprendre des photos du site, de même que des reproductions et des artefacts en rapport avec les thèmes. Par exemple, les arrêts liés aux activités des soldats peuvent inclure des badges (faites de pâte à modeler), des uniformes (ou des dessins d'uniformes) et divers autres objets s'y rattachant.
- Les élèves peuvent utiliser du papier journal en rouleaux pour créer des murales illustrant chaque arrêt.
- Le musée peut être très élaboré ou très simple, à la discrétion de l'enseignant – et comprendre uniquement des murales, des dessins et des photos ou réunir un mélange d'artefacts, de reproductions d'objets et de textes.

Lorsque les pièces à exposer sont terminées, demandez aux élèves de réfléchir au travail qu'ils viennent de faire :

- Ont-ils réussi à inclure toutes les choses qu'ils voulaient exposer?
- Qu'est-ce qu'ils ont dû exclure?
- Que pensent-ils qu'ils auraient changé s'ils avaient dû tout recommencer?

Terminez cette activité par un « vernissage ». Invitez des gens, comme des parents et des personnes ayant été interviewées (s'il y a lieu) et demandez aux élèves de présenter le travail qu'ils ont fait et d'expliquer comment ils ont procédé et ce qu'ils ont appris.

## Activités propres à chaque arrêt

### 1<sup>re</sup> arrêt

#### À bord du bateau entre Liverpool et Halifax

#### Événement A

#### Questions à réponse courte

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Pourquoi Anne et George s'embarquent-ils à bord d'un bateau?
2. Où vont-ils?
3. Que doivent-ils s'exercer à faire?
4. Qui les aide pendant qu'ils sont à bord du bateau?

#### Activités

En classe, faites un remue-méninges et imaginez ce que vous auriez vécu si vous aviez été des enfants invités :

- Quelles émotions auriez-vous ressenties?
- Quelles expériences auriez-vous vécues en Angleterre? À bord du bateau? À bord du train? Et dans votre nouveau foyer?

En continuant à lire les histoires, notez les suggestions au tableau.

1. Demandez aux élèves de se diviser en groupes et de dresser une liste des choses qu'ils emporteraient s'ils entreprenaient un voyage de ce genre. Demandez-leur d'imaginer des contraintes possibles :

- manque d'électricité
- conditions de vie inconnues
- conditions météorologiques inconnues
- espace limité
- possibilité que toutes les choses laissées à la maison soient détruites pendant leur absence
- etc.

Assurez-vous qu'ils ont bien noté certains articles qui doivent être emportés :

- un masque à gaz
- un manteau

- une carte d'identité
- Lorsque les groupes ont terminé leur liste, demandez-leur de la présenter et d'expliquer pourquoi ils ont choisi chaque article.
- Lorsque les élèves ont fini de présenter leur liste, montrez-leur la vraie liste des articles que les enfants étaient autorisés à emporter. Discutez des raisons pour lesquelles cette liste est différente de celles des élèves.
- Insistez sur le fait que de nombreux enfants pauvres ne possédaient pas tous ces articles, de sorte qu'ils devaient s'en passer à moins de les obtenir grâce à des dons de charité.

LISTE (tirée du livre de Geoffrey Bilson sur les enfants invités)

\*garçons seulement

1 casquette	1 imperméable
1 paire de pantalons gris	1 paire de chaussures de course
1 costume	2 pyjamas
3 paires de chaussettes	2 sous-vêtements
1 chandail sans manches	1 Bible
1 chandail à manches longues	6 mouchoirs
3 chemises	1 débarbouillette
4 vestes	1 serviette
1 robe de chambre	1 brosse à dents
1 manteau	1 jouet (ourson en peluche, etc.)

## Événement B

### Questions à réponse courte

(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)

1. À qui George parle-t-il sur le pont du navire?
2. Combien de provinces George devra-t-il traverser pour arriver dans son nouveau foyer? Pouvez-vous les nommer?
3. Quel genre de travail Jack fait-il?
4. Pourquoi le travail de Jack est-il aussi important?

## Activités

1. Discutez avec les élèves de ce qu'il faut pour être un héros. Faites une liste des qualités qu'il faut posséder à mesure que les élèves les mentionnent et faites ensuite un lien entre ces qualités et le rôle des membres de la marine marchande pendant la Deuxième Guerre mondiale;

- Discutez des dangers associés au métier de marin marchand pendant la guerre
- Revoyez le statut des marins marchands à la fin de la guerre et insistez sur la lutte qu'ils ont dû mener pour être reconnus comme anciens combattants au Canada, une lutte qui a finalement abouti en 1999-2000 à une décision du Parlement d'accorder une indemnisation limitée aux anciens combattants et aux épouses des anciens combattants de la marine marchande toujours en vie.
- Discutez de ce que signifiait pour les anciens combattants de la marine marchande d'être enfin reconnus comme des anciens combattants par le gouvernement du Canada.

## Ressources

Anciens combattants Canada – La bataille de l'Atlantique

<http://www.vac-acc.gc.ca/general/sub.cfm?source=history/secondwar/atlantic>

[http://www.vac-acc.gc.ca/remembers\\_f/sub.cfm?source=history/secondwar/atlantic](http://www.vac-acc.gc.ca/remembers_f/sub.cfm?source=history/secondwar/atlantic)

Les Amputés de guerre – Médias – La marine marchande

<http://www.waramps.ca/news/merchant/home.html>

<http://www.waramps.ca/communiq/marine/home.html>

Les Amputés de guerre – Communiqué : Toile de fond de la marine marchande – Faits saillants et chronologie

<http://www.waramps.ca/news/merchant/back.html>

<http://www.waramps.ca/communiq/marine/faits.html>

Anciens combattants Canada – La marine marchande : Contribution historique de la Marine Marchande du Canada

<http://www.vac-acc.gc.ca/clients/sub.cfm?source=history/other/merchant/hist>

[http://www.vac-acc.gc.ca/clients\\_f/sub.cfm?source=history/other/merchant/hist](http://www.vac-acc.gc.ca/clients_f/sub.cfm?source=history/other/merchant/hist)

Anciens combattants Canada – Vaillance en mer : La marine marchande du Canada

<http://www.vac-acc.gc.ca/clients/sub.cfm?source=history/other/sea>

[http://www.vac-acc.gc.ca/general\\_f/sub.cfm?source=history/other/sea](http://www.vac-acc.gc.ca/general_f/sub.cfm?source=history/other/sea)

Télévision de Radio-Canada – Le combat de la marine marchande, 1992

[http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-9-1019-5710/guerres\\_conflits/jour\\_souvenir/](http://archives.radio-canada.ca/IDC-0-9-1019-5710/guerres_conflits/jour_souvenir/)



## **2<sup>e</sup> arrêt**

### **Port d'Halifax**

#### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Qu'est-ce qu'un carnet de rationnement?
2. Pourquoi y a-t-il des soldats qui se tiennent sur les quais à Halifax?
3. Quel est le genre de travail que fait le père de George et de Anne?

#### **Activités**

1. Demandez aux élèves de choisir George ou Anne et d'écrire un passage de journal intime. Assurez-vous qu'ils parlent de choses comme l'attente sur le bateau, le mal de mer, l'attente avant de passer des examens médicaux, les examens médicaux eux-mêmes, la rencontre de leur nouvelle famille, les émotions ressenties, etc.

- Après les présentations orales, discutez avec les élèves de tout ce que Anne et George ont vécu.
- Demandez aux élèves d'écrire un passage de journal au sujet d'une expérience qu'ils ont vécue qui était à la fois terrifiante et excitante.

### **3<sup>e</sup> arrêt**

#### **Halifax**

#### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Qu'est-ce qu'Anne trouve étrange lorsqu'elle lit le menu au restaurant?
2. Comment la serveuse devine-t-elle qu'Anne et George viennent d'Angleterre?
3. Quel était le nom du navire à bord duquel les enfants ont voyagé?
4. Qu'est-ce qu'un abri Anderson?

#### **Activités**

1. À cet arrêt, les enfants discutent de certains plats qu'ils ont découverts en venant au Canada. Vous pourriez demander à chaque élève de la classe d'apporter un plat différent – quelque chose que leur famille aime manger – et de faire une fête. Cela pourrait être une activité utile – vous pourriez discuter du fait que les gens mangent des aliments différents ou cuisinent avec des aliments différents dans différentes parties du monde.

## 4<sup>e</sup> arrêt

### En train d'Halifax à Montréal

#### Questions à réponse courte

(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)

1. Pourquoi Anne devient-elle excitée lorsqu'elle regarde la première page du journal que l'homme dans le train est occupé à lire?
2. Quel est le travail de cet homme?
3. Pourquoi a-t-il dû déménager à Boston?
4. Pourquoi est-il revenu au Canada?

#### Activités

1. Demandez aux élèves de travailler deux par deux; chaque groupe devrait choisir un article dans un journal datant d'entre 1940 et 1945.

Les vieux journaux sont une très riche source d'information sur le passé. Il y a toute une foule de vieux articles en ligne sur le site du Musée de la guerre du Canada, qui contient une importante collection de coupures de presse de l'époque de la Deuxième Guerre mondiale.

[http://www.museedelaguerre.ca/cwm/newspapers/intro\\_f.html](http://www.museedelaguerre.ca/cwm/newspapers/intro_f.html).

Quel est le type de langage utilisé? Quelle est l'opinion que l'article semble donner?

Demandez aux élèves de se servir d'un tableau pour organiser leurs pensées.

Titre	Date	Événement	Opinion de l'auteur	Mots et phrases bizarres

## 5<sup>e</sup> arrêt Montréal

### Événement A

#### Questions à réponse courte

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Où les soldats s'en vont-ils?
2. Qu'est-ce qu'un U-boot?
3. Qu'est-ce que le soldat dit à George au sujet de son neveu?
4. Qu'est-ce que le soldat pense que George devrait faire une fois qu'il sera arrivé à Vancouver?

#### Activités

1. Discutez avec les élèves des activités auxquelles les gens se seraient adonnés « au pays » pour contribuer à l'effort de guerre.
  - Insistez sur l'importance de ces activités en leur montrant des affiches qui étaient installées bien en vue partout au Canada et en Grande-Bretagne pour encourager les gens à faire leur part (visitez le site Internet du Musée canadien de la guerre sur la diffusion systématique d'information à l'adresse : ["http://museedelaguerre.ca/cwm/propaganda/index\\_f.html"](http://museedelaguerre.ca/cwm/propaganda/index_f.html) ).
  - Demandez aux élèves de concevoir et de dessiner leurs propres slogans et leurs propres affiches sur la guerre et de les afficher dans la classe.

### Événement B

#### Questions à réponse courte

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. De quel immeuble Mme MacTavish parle-t-elle à Anne?
2. Qu'est-ce qu'Anne demande à Mme MacTavish au sujet des travailleurs d'usine?
3. Quel genre de travail les femmes faisaient-elles pendant la Deuxième Guerre mondiale?

#### Activité

Voir activité du 6<sup>e</sup> arrêt

## **6<sup>e</sup> arrêt**

### **Montréal à Toronto**

#### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Que fait une infirmière militaire?
2. Qu'est-ce qu'Anne trouvait effrayant?
3. Dans quels genres d'endroits les infirmières militaires travaillent-elles?

#### **Activité**

1. Demandez aux élèves de lire la section sur les « Femmes en guerre », accessible sur ce site par un lien.
  - Demandez-leur de rédiger un paragraphe sur les nombreuses activités auxquelles les femmes s'adonnaient pendant la Deuxième Guerre mondiale et sur les changements que ces activités ont provoqués au cours des décennies subséquentes.

**7<sup>e</sup> arrêt**  
**Toronto**

**Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Où Mme MacTavish a-t-elle emmené Anne et George?
2. Quel manège Anne a-t-elle préféré? Et George?
3. Quels nouveaux aliments George a-t-il mangés?
4. Pourquoi Anne et George ne pouvaient-ils pas nager dans les lacs ou l'océan quand ils vivaient en Angleterre?

**Activité**

1. Demandez aux élèves de décrire dans leur journal leurs souvenirs au sujet d'un parc d'attractions, d'une exposition, d'un parc national ou d'un autre endroit de villégiature. Demandez-leur de comparer leur expérience avec celle d'Anne et de George en s'inspirant des photographies du parc et de la conversation des enfants.

## 8<sup>e</sup> arrêt

### Toronto à Winnipeg

#### Événement A

#### Questions à réponse courte

(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)

1. De quelle partie du Canada Anne parle-t-elle à George?
2. Quel secret le porteur confie-t-il aux enfants?

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'Angleterre a envoyé des prisonniers de guerre au Canada. Ces prisonniers, qui vivaient dans des camps de détention, ont effectué des travaux agricoles ou autres et coupé du bois jusqu'à la fin de la guerre. Les soldats allemands n'étaient pas les seuls prisonniers dans ces camps. Les ressortissants allemands et japonais qui vivaient au Canada y étaient aussi internés, de même que des réfugiés juifs d'Allemagne qui, selon le gouvernement, pouvaient représenter une menace. Les citoyens canadiens d'origine japonaise qui vivaient en Colombie-Britannique ont aussi été envoyés dans des camps éloignés de la côte.

#### Activité

1. Pour le point de vue d'un enfant sur l'internement des Japonais, vous pouvez lire en classe l'ouvrage *A child in prison camp by Takashima* (New York, Morrow, 1974).
  - Faites un parallèle entre le traitement réservé aux Japonais et celui réservé à d'autres races aujourd'hui.
  - Abordez le sujet du racisme et de ses effets néfastes pour la société tout entière.

#### Ressources additionnelles

Japanese-Canadian Internment (non traduit)

[http://www.japanesecanadianhistory.net/home\\_page.htm](http://www.japanesecanadianhistory.net/home_page.htm)

SRC – Prisonniers de guerre derrière les barbelés canadiens

[http://archives.cbc.ca/IDD-1-71-1642/conflict\\_war/pow\\_camps\\_Canada/](http://archives.cbc.ca/IDD-1-71-1642/conflict_war/pow_camps_Canada/)

[http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1553/guerres\\_conflits/guerre\\_prisonniers\\_canada/](http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1553/guerres_conflits/guerre_prisonniers_canada/)

## **Événement B**

### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. D'où vient Joe Cook?
2. Pour quelle raison est-il à Winnipeg?
3. Combien de temps son voyage a-t-il duré?
4. De quoi dit-il à George de se méfier?

Les Autochtones du Canada se sont enrôlés dans l'Armée canadienne pendant la Première Guerre mondiale et la Deuxième Guerre mondiale, et ils y ont joué un rôle vital. Même si on leur refusait la citoyenneté et tout droit foncier, ils ont pourtant combattu pour leur pays quand celui-ci a eu besoin d'eux. Discutez avec les élèves de la contribution des Autochtones à l'effort de guerre (renseignements additionnels dans la section du site à l'intention des parents).

### **Activité**

1. Vous pouvez visionner en classe le film de l'ONF « Forgotten Warriors » (écrit et réalisé par Loretta Todd, 51 min). Demandez ensuite à chaque enfant d'écrire sa réaction à l'information qu'il a vue dans ce film et sur ce site.

Questions à considérer:

- Quelle était la vie d'un soldat autochtone?
- Comment les soldats autochtones ont-ils vécu leur retour à la maison?
- Quelles difficultés les soldats autochtones ont-ils eu à affronter?



## **Information additionnelle**

Anciens Combattants – « Soldats autochtones – Terres étrangères »

<http://www.vac-acc.gc.ca/general/sub.cfm?source=history/other/native/intro>

[http://www.vac-acc.gc.ca/general\\_f/sub.cfm?source=history/other/native/intro](http://www.vac-acc.gc.ca/general_f/sub.cfm?source=history/other/native/intro)

CBC: Native veteran gets no benefits, loses status Indian designation, 1993 (sujet connexe dans les archives de la SRC : Jour du Souvenir, soldats oubliés)

[http://archives.radio-canada.ca/IDCC-1-71-1039-5843/conflict\\_war/canada\\_veterans/](http://archives.radio-canada.ca/IDCC-1-71-1039-5843/conflict_war/canada_veterans/)

[http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1019/guerres\\_conflits/jour\\_souvenir/](http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1019/guerres_conflits/jour_souvenir/)

Senate to investigate discrimination against Native veterans, 1994 (sujet connexe dans les archives de la SRC : Jour du Souvenir, soldats oubliés)

[http://archives.cbc.ca/IDCC-1-71-1039-5844/conflict\\_war/canada\\_veterans/](http://archives.cbc.ca/IDCC-1-71-1039-5844/conflict_war/canada_veterans/)

[http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1019/guerres\\_conflits/jour\\_souvenir/](http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-9-1019/guerres_conflits/jour_souvenir/)

Continuing the Fight: Canada's Veterans, 2002

[http://archives.cbc.ca/IDC-1-71-1039-5838/conflict\\_war/canada\\_veterans/clip7](http://archives.cbc.ca/IDC-1-71-1039-5838/conflict_war/canada_veterans/clip7)

Les anciens combattants autochtones Historique et faits saillants

<http://www.waramps.ca/news/abvet/back.html>

<http://www.waramps.ca/communiq/autoch/faits.html>

**9<sup>e</sup> arrêt**  
**Winnipeg à Saskatoon**

**Événement A**

**Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Pourquoi est-il interdit à George de s'asseoir dans l'avion?
2. Que veut dire ARC?
3. À quoi servent ces avions?

**Activités**

L'histoire de l'aviation canadienne est riche. Visitez la section [Ressources du site Web du Musée canadien de l'aviation](#) pour obtenir de plus amples renseignements sur l'histoire de l'aviation et des activités connexes.

## **10<sup>e</sup> arrêt Saskatoon à Edmonton**

### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Où Ruthie vit-elle?
2. Quelles sont ses tâches?
3. Quelles différences les jeunes filles ont-elles remarquées entre le Canada et l'Angleterre?
4. Ruthie aime-t-elle son foyer au Canada?

### **Activités**

1. a. Demandez aux enfants d'imaginer les émotions qu'a pu ressentir Ruthie quand elle a quitté l'Angleterre?

Questions à considérer:

- Qu'est-ce qu'on ressent quand on doit partir seul pour un pays étranger?
- Quelles sont les émotions que Ruthie a pu ressentir lorsqu'elle est arrivée au Canada? Lorsqu'elle est arrivée dans son nouveau foyer?

- b. Demandez aux élèves d'écrire un paragraphe au sujet d'une expérience qui a suscité en eux les mêmes sentiments (tristesse, exaltation, soulagement, peur, etc.).

## 11<sup>e</sup> arrêt Edmonton à Jasper

### Questions à réponse courte

(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)

1. Qu'est-ce que les enfants voudraient vraiment voir à Jasper?
2. Qu'est-ce qu'un télégraphe sans fil?
3. Qu'est-ce qu'un Nazi?
4. Pour quelle raison Anne et George sont-ils inquiets?

### Activités

Utilisez cette période pour initier les élèves à la recherche sur Internet. Discutez des différences entre les sites qui fournissent de l'information fiable ou « bons sites » et les sites auxquels on ne peut pas se fier – ou « mauvais sites ».

Comment peut-on reconnaître un bon site? Écrivez les réponses des élèves au tableau. Avec les élèves, établissez une série de questions qu'ils devraient se poser pour évaluer la fiabilité du contenu des sites Internet. Par exemple :

Auteur	Facilité d'utilisation	Date de création	Commanditaires	Information pertinente?
Le nom de l'auteur figure-t-il sur le site? Quels sont ses états de service, ses compétences?	Est-il facile de naviguer et de trouver l'information recherchée sur le site?	Quand le site a-t-il été créé? À quand la dernière mise à jour remonte-t-elle?	Qui a commandité le site? Une école? Un musée? Une entreprise?	Ce site a-t-il une utilité pour toi? Fournit-il beaucoup de renseignements intéressants?

Une fois cette grille établie, demandez aux élèves d'utiliser un moteur de recherche à l'intention des enfants (recommandé par votre école) pour chercher des mots comme « Deuxième Guerre mondiale » et « blitz ».

Demandez-leur de remplir un tableau sur chaque terme choisi :

Terme	Dates	Définition	Adresse Internet du site	Est-ce un bon site pour trouver de l'information?
Deuxième Guerre mondiale	1939-1945			

## **12<sup>e</sup> arrêt**

### **Jasper à Vancouver**

#### **Événement A**

##### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Depuis combien de temps Anne et George sont-ils en voyage?
2. Quels types de moyens de transport les enfants ont-ils empruntés?
3. Que dit Mme MacTavish aux enfants au sujet de Vancouver?
4. Les enfants doivent-ils porter des masques à gaz à Vancouver?

##### **Activités**

1. Demandez aux élèves de dessiner une série d'illustrations montrant les activités que Mme MacTavish décrit à Anne et à George et de les présenter sous forme de petit livre ou de bande dessinée.

#### **Événement B**

##### **Questions à réponse courte**

*(Voir version imprimable en format PDF pour distribution aux élèves)*

1. Quel moyen Anne et George utilisent-ils pour parler à leur maman et leur papa?
2. Qu'est-ce que George a appris à faire?
3. De quelle organisation Anne est-elle devenue membre pour appuyer l'effort de guerre?
4. Pourquoi George veut-il distribuer les journaux?

##### **Activités**

1. Rédigez un récit chronologique des choses qu'Anne et George ont faites et ont vues pendant leur voyage. N'oubliez pas d'inclure tous les arrêts importants, les gens que les enfants ont rencontrés et les événements dont ils ont parlé. Utilisez un rouleau de papier journal et demandez aux élèves d'illustrer les scènes et les personnages des arrêts et de les placer dans l'ordre chronologique.